Nom, prénom
Classe

Étude d'une nouvelle réaliste
date

« La Mère Sauvage », 1884
Guy de MAUPASSANT (1850-1893), Miss Harriet.

Lecture cursive

.../30pts

Répondez à la question, après avoir lu attentivement l'énoncé.

1. Donnez un autre titre à cette nouvelle, et justifiez-le. (1pt)
 - a. Titre :
 - b. Justification :

2. Dans « La Mère Sauvage », il y a trois narrateurs dont : « Serval... narrateur anonyme... Césaire Rivot »
 - a. 1^{er} récit :
 - b. 2^{ème} récit : (0.5pt)
 - c. 3^{ème} récit :

3. Repérez le champ lexical du feu, et relevez six termes le concernant. (0.5pt)
 - a. « »
 - b. »
4. Dans la nouvelle « La Mère Sauvage » : (0,5pt)
 - a. Le véritable nom de « Madame Sauvage » est : (Lire p257)
 - b. Portrait de La Mère Sauvage : (Lire p249-250)

5. Repérez le champ lexical de la lumière, et relevez six termes le concernant. (0.5pt)
 - a.
 - b. »

6. Repérez le champ lexical du bruit, et relevez six termes le concernant. (0.5pt)
 - a.
 - b. »

7. Réécrivez ce passage en faisant de la mère Sauvage la narratrice : (2pts)
 - a. « **La vieille femme était seule au logis. Elle aperçut au loin dans la plaine un homme qui venait vers sa demeure. Elle le reconnut. C'était le piéton chargé de distribuer les lettres** »p251
 - b. Réécriture :
« »

8. Dans la nouvelle « La Mère Sauvage », p251, ce qui différencie les deux classes sociales est : (0.5pt)
 - a. La 1^{ère} classe sociale :
 - b. La 2nde classe sociale :

9. Que signifie l'expression « *ardeurs belliqueuses*... » ?, p251 (0,5pt)
 - a. les désirs des belles femmes
 - b. les folies guerrières (Une seule réponse attendue)
 - c. les tendresses amoureuses

10. Retrouvez les adjectifs qualificatifs contenus dans les adverbes : (0.5pt)
 - a. « cruellement »p251 :
 - b. « censément »p252 : (Ecrivez-les au masculin singulier)
 - c. « amicalement »p252 :

11. Récrivez ce passage au présent de l'indicatif : (2pts)
 - a. « **Elle se mit à table avec les Prussiens, mais elle ne put manger. Ils dévorèrent le lapin sans s'occuper d'elle. Elle les regardait de côté, sans parler, qu'ils ne s'aperçurent de rien** »p253
 - b. Réécriture :
 - c. « »

12. Dans la nouvelle « La Mère Sauvage », les trois récits sont écrits à la : (1pt)
- 1^{er} récit :
 - 2^{ème} récit : (1^{ère} personne, 2^{ème} personne, 3^{ème} personne.)
 - 3^{ème} récit :
13. Réécrivez ce passage en faisant de la mère Sauvage la narratrice : (2pts)
- « **Elle ne pleurait point. Elle demeurait immobile, saisie, hébétée, qu'elle ne souffrait pas. Elle pensait. Les idées lui venaient une à une. Elle n'embrasserait son fils maintenant tué.** »p252
 - Réécriture :
« »
.....
..... »
14. Corrigez la faute contenue dans la phrase : « ...c'est moi qui a fait ça », p257 (1pt)
- « »
 - Nom de la Compagnie du fils de la mère Sauvage est :
15. Dans la nouvelle « La Mère Sauvage » : (0.5pt)
- La Mère Sauvage meurt tenant à la main le fusil de son fils qu'elle gardait.
 - Le père Sauvage est mort, la balle au front, tué par les Prussiens (Entourez les vraies affirmations)
 - La famille de la mère Sauvage meurt de la même arme ou « presque »
16. Les quatre indices de « ... l'héroïsme atroce de cette autre mère... », p257 (2pts)
-
 -
 -
 -
17. Les quatre indices de « ... l'héroïsme de cette mère... », p257, sont :
-
 -
 -
 -
18. Cette expression « Elle était presque coupée en deux »,p257 rappelle une autre phrase : (1pt)
- qui est : « »p...
 - Dans l'expression « ...mûrissant une idée... »p253, cette idée est :
.....
19. En fait, cette femme est « sauvage » pour trois raisons : (1pt)
-
 -
 -
20. Portrait des « Prussiens de la mère Sauvage », p250 : (1pt)
-
 - (Trois éléments)
 -
21. Que pensez-vous du comportement des quatre soldats qui sont chez la mère Sauvage ? (2pts)
-
 - (Quatre arguments)
 -
 -
22. Les principaux temps verbaux d'un récit au passé sont : (2pts)
-
 -
23. Mettez « Ils... leur... » au singulier et faites toutes les modifications :
- « **Ils s'étonnèrent de cette besogne. Elle leur expliqua qu'ils auraient moins froid. Ils l'aidèrent. Ils entassaient les bottes jusqu'au toit. Ils se firent une chambre de fourrage où ils dormiraient à merveille** »p254
 - Réécriture : (2pt)
« »
.....
..... »
24. Résumez la nouvelle « La mère sauvage » (2pts)