Guy de MAUPASSANT (1850-1893), La Parure, 1884. QCM

Consigne: Entourez la bonne réponse

- 1. Qui raconte l'histoire du récit?
 - a. Un narrateur
 - b. Un personnage
 - c. L'auteur
- 2. Quel est le statut du narrateur dans cette œuvre?
 - a. Narrateur extérieur
 - b. Narrateur = auteur
 - c. Narrateur-personnage
- 3. Quel est le genre littéraire de cette œuvre ?
 - a. Un conte
 - b. Un roman
 - c. Une nouvelle
- 4. À quel mouvement littéraire l'auteur est-il associé?
 - a. Le réalisme
 - b. Le romantisme
 - c. Le symbolisme

La situation initiale : La jeune femme entre le rêve et la réalité

- 5. Par quels adjectifs le narrateur a-t-il qualifié la jeune femme dès le début du récit ?
 - a. Jolie et charmante, lg1
 - b. Gracieuse et ravissante
 - c. Belle et séduisante
- 6. 6. Pourquoi la jeune femme ne pouvait-elle pas épouser un homme riche et distingué?
 - a. Elle était amoureuse d'un petit fonctionnaire
 - b. Elle n'avait pas de dot, lg3
 - c. Elle n'était pas belle
- 7. De quel milieu social la jeune femme est-elle issue?
 - a. Une famille noble
 - b. Une famille d'employés, lg3
 - c. Une famille bourgeoise
- 8. D'après le narrateur, grâce à quoi les filles du peuple peuvent être les égales des plus grandes dames ?
 - a. Le travail
 - b. Les études
 - c. La beauté, lg12
- 9. 9. Quel est le métier du mari de la jeune femme ?
 - a. Un cadre supérieur du ministère de l'instruction publique
 - b. Un retraité du ministère de l'instruction publique
 - c. Un commis du ministère de l'instruction publique
- 10. 10. Pourquoi la jeune femme est-elle malheureuse?
 - a. Elle est délaissée par son mari
 - b. Elle ne peut pas avoir d'enfants
 - c. Elle se sent confinée dans une classe inférieure
- 11. 11. Quelles sont les trois choses qui faisaient souffrir la jeune femme ?
 - a. L'oisiveté, la solitude, la stérilité
 - b. Les enfants, les voisins, le prêtre
 - c. Le logement, la nourriture, l'habillement, lg18-19

- 12. De quoi rêvait la jeune femme ?
 - a. La famille, les enfants, le théâtre
 - b. La lecture, les voyages, l'écriture
 - c. Le luxe, les plats exquis, les toilettes et les bijoux, lg46
- 13. Quelle est la situation financière du couple ?
 - a. Une très grande pauvreté
 - b. Des moyens financiers limités
 - c. Une grande richesse
- 14. De quelle région vient la fille qui fait le ménage chez la jeune femme ?
 - a. De Normandie
 - b. D'Auvergne
 - c. De Bretagne, lg23
- 15. Pourquoi la jeune femme ne veut-elle plus aller voir son ancienne camarade de couvent ?
 - a. Elle est très riche
 - b. Elle est très pauvre
 - c. Elle est devenue protestante
- 16. Quel sentiment la jeune femme éprouve-t-elle envers son amie d'enfance ?
 - a. La jalousie
 - b. La gratitude
 - c. La bienveillance

Élément modificateur : l'invitation

- 17. Comment s'appelle le mari de la jeune femme ?
 - a. M. Ramponneau
 - b. M. Forestier
 - c. M. Loisel
- 18. Par quelle expression le narrateur qualifia-t-il l'attitude du mari tenant l'enveloppe à la main ?
 - a. L'air glorieux
 - b. L'air dominateur
 - c. L'air autoritaire
- 19. Quel élément précis déclenche les péripéties du récit ?
 - a. Monsieur Loisel est nommé à un poste important au ministère de l'Instruction publique
 - b. Monsieur Loisel a reçu une invitation à un grand bal à l'hôtel du ministre de l'Instruction publique
 - c. Monsieur Loisel vient d'apprendre que sa femme est enceinte
- 20. Que contient l'enveloppe que M. Loisel donne à sa femme ?
 - a. Une mise en demeure pour créances impayées
 - b. Une invitation à un grand bal à l'hôtel du ministre de l'Instruction publique
 - c. La lettre du médecin qui certifie que la jeune femme est enceinte
- 21. Quelle est la réaction de la jeune femme lorsque son mari lui propose de l'emmener à un bal organisé par le ministère ?
 - a. Elle reste indifférente et s'éloigne
 - b. Elle jette l'invitation avec colère
 - c. Elle saute de joie et embrasse son mari
- 22. Comment se prénomme Mme Loisel?
 - a. Mathilde
 - b. Jeanne
 - c. Delphine
- 23. Quelle raison Mathilde avance-t-elle pour justifier son refus d'aller au bal?
 - a. Elle ne sait pas danser
 - b. Elle n'a pas de toilette
 - c. Elle est malade

La première péripétie : L'argent pour l'achat de la robe

- 24. De quelle manière Mathilde arrive-t-elle à convaincre son mari ?
 - a. En proférant des menaces
 - b. En montrant l'état de la seule robe qu'elle possédait
 - c. En versant quelques larmes
- 25. Quelle somme M. Loisel accorde-t-il à sa femme pour acheter une toilette convenable?
 - a. Quatre cents francs
 - b. Trois cents francs
 - c. Deux cents francs
- 26. À quoi était destiné l'argent que M. Loisel donne à sa femme pour la robe ?
 - a. Acheter un fusil
 - b. Acheter un cheval
 - c. Acheter un poêle

La seconde péripétie : L'emprunt de la parure

- 27. Pourquoi Mathilde n'était-elle pas décidée à aller au bal après avoir acheté une nouvelle robe ?
 - a. La nouvelle robe ne lui plaisait pas
 - b. Elle s'était blessée au visage
 - c. Elle n'avait pas de bijou
- 28. Comment s'appelle l'ancienne camarade de couvent de Mathilde?
 - a. Mme Vallin
 - b. Mme Ramponneau
 - c. Mme Forestier
- 29. Quelle proposition de M. Loisel a été acceptée par Mathilde avec joie ?
 - a. Vendre son alliance pour acheter un collier
 - b. Emprunter un bijou à un préteur sur gage
 - c. Demander à Mme Forestier de lui prêter des bijoux
- 30. Comment Mme Forestier réagit-elle à la demande de Mme Loisel de lui prêter des bijoux ?
 - a. Elle ouvre la porte et lui demande de partir
 - b. Elle ouvre son coffret de bijoux et lui demande de choisir
 - c. Elle ouvre son sac et lui donne de l'argent pour acheter un bijou
- 31. Quel bijou Mathilde avait-elle choisi chez Mme Forestier?
 - a. Une croix vénitienne
 - b. Une rivière de diamants
 - c. Un collier de perles

La troisième péripétie : Le jour du bal

- 32. Comment le narrateur qualifia-t-il la présence de Mathilde à la soirée du bal ?
 - a. Un succès
 - b. Un échec
 - c. Une déception
- 33. Par quels mots le narrateur souligna-t-il le succès de Mathilde dans la soirée ?
 - a. Triomphe, gloire, victoire, texte 3, lg10
 - b. Performance, réussite, conquête
 - c. Splendeur, couronnement, exploit

- 34. Comment réagissaient les hommes à la présence de Mathilde dans la soirée ?
 - a. Ils se moquaient d'elle
 - b. Ils cherchaient à l'éviter
 - c. Ils cherchaient à la connaitre et à danser avec elle
- 35. Que faisait M. Loisel pendant que sa femme dansait?
 - a. Il discutait avec ses collègues
 - b. Il dansait avec une autre femme
 - c. Il dormait dans un petit salon
- 36. À quelle heure les Loisel quittent-ils le bal?
 - a. Vers deux heures du matin
 - b. Vers trois heures du matin
 - c. Vers quatre heures du matin, texte 3, lg15
- 37. Pourquoi Mathilde court-elle en quittant le bal?
 - a. Elle était déçue car personne ne l'a invité à danser
 - b. Elle voulait rejoindre sans tarder son époux qui l'a précédée
 - c. Elle avait honte du vêtement modeste que son mari lui a mis sur les épaules
- 38. Pourquoi M. Loisel jeta-t-il sur les épaules de sa femme des vêtements modestes ?
 - a. Il voulait la punir pour son comportement durant la soirée
 - b. Il avait peur qu'elle attrape froid dehors
 - c. Il voulait cacher la nudité de sa femme
- 39. Comment les Loisel sont-ils rentrés chez eux après le bal?
 - a. Dans un vieux coupé noctambule
 - b. À pieds
 - c. Dans la voiture d'un admirateur de Mathilde
- 40. Dans quelle rue les Loisel habitent-ils?
 - a. Rue des Fossoyeurs
 - b. Rue de la Gare
 - c. Rue des Martyrs

La quatrième péripétie : La perte de la parure

- 41. Quelle catastrophe donne au récit un tour inattendu?
 - a. Mme Loisel a perdu la rivière de diamants
 - b. La police a confisqué la rivière de diamants
 - c. Mme Loisel a brisé la rivière de diamants
- 42. Quand Mme Loisel s'aperçoit-elle de la perte de la parure ?
 - a. Avant de quitter le bal
 - b. Dans sa maison en voulant se contempler devant la glace
 - c. Dans la voiture qui les ramenait à la maison
- 43. Quelle est la réaction de M. Loisel après la perte de la parure ?
 - a. Il demande à sa femme d'assumer seule la responsabilité
 - b. Il fait des reproches à sa femme
 - c. Il fait tout son possible pour retrouver la parure
- 44. Quelle est la première tentative de M. Loisel pour retrouver la parure ?
 - a. Informer le ministre de l'instruction publique
 - b. Chercher le cocher du fiacre
 - c. Refaire tout le trajet à pied
- 45. Quelle est la seconde tentative de M. Loisel pour retrouver la parure ?
 - a. Informer Mme Forestier
 - b. Informer la Préfecture de police et les journaux
 - c. Informer le ministre de l'instruction publique

- 46. Quelle explication les Loisel fournissent-ils dans la lettre qu'ils adressent à Mme Forestier?
 - a. Que Madame Loisel a perdu la parure et qu'elle va la remplacer
 - b. Que Madame Loisel a brisé la fermeture de la parure et qu'elle va la réparer
 - c. Que Madame Loisel a perdu la parure et gu'elle tente de la retrouver

La résolution : Le remplacement de la parure

- 47. Après combien de temps les Loisel ont perdu tout espoir de retrouver la parure ?
 - a. Une semaine, texte 4, lg1
 - b. Un mois
 - c. Vingt jours
- 48. Quelle décision les Loisel ont-ils pris après avoir perdu tout espoir de retrouver la parure ?
 - a. Remplacer la parure par une autre semblable
 - b. Ne plus contacter Mme Forestier
 - c. Demander l'aide du ministère
- 49. Quel argent M. Loisel a-t-il déboursé pour racheter une parure ?
 - a. Toute la dot de Madame Loisel et il emprunte le reste de l'argent
 - b. Tout l'héritage laissé par la mère de Madame Loisel et il emprunte le reste de l'argent
 - c. Tout l'héritage de son père et il emprunte le reste de l'argent
- 50. Quel est le dernier prix demandé par le bijoutier aux Loisel pour l'achat de la parure ?
 - a. Quarante mille francs
 - b. Trente-six mille francs, texte 4, lg18
 - c. Trente mille francs
- 51. Quelle somme d'argent M. Loisel a-t-il hérité de son père ?
 - a. Quarante mille francs
 - b. Dix-huit mille francs, texte 4, lg23
 - c. Trente-six mille francs
- 52. Quelle somme M. Loisel a-t-il emprunté pour compléter l'achat de la parure ?
 - a. Trente mille francs
 - b. Vingt mille francs
 - c. Dix-huit mille francs
 - d.
- 53. Que reproche Mme Forestier à Mme Loisel lorsqu'elle est allée lui rendre la parure ?
 - a. D'avoir échangé la parure
 - b. D'avoir tardé à lui rendre la parure
 - c. D'avoir cassé la boite de la parure

La situation finale : la chute : La parure empruntée était fausse

- 54. Quelles résolutions les Loisel prennent-ils pour économiser de l'argent afin de payer la dette ?
 - a. Renvoyer la bonne et louer une chambre sous les toits
 - b. Demander une maison de fonction pour ne plus payer le loyer
 - c. Ne plus acheter de la viande
- 55. Qu'a fait M. Loisel pour avoir plus d'argent pour rembourser la dette?
 - a. Il a joué au loto
 - b. Il a travaillé le soir et la nuit
 - c. Il a volé de l'argent
- 56. Combien de temps les Loisel mettent-ils pour rembourser la dette?
 - a. Vingt ans
 - b. Dix ans
 - c. Quinze ans
- 57. Quelle vie Mme Loisel a-t-elle connue durant toute la période du remboursement de la dette ?
 - a. La vie horrible des nécessiteux
 - b. La vie sobre des moines
 - c. La vie modeste des petits fonctionnaires

- 58. Par quels adjectifs le narrateur qualifie-t-il Mme Loisel après les dix ans de labeur et de privation?
 - a. Vieille, chétive, décharnée et veule
 - b. Vieille, forte, dure et rude
 - c. Âgée, frêle, molle et faible
- 59. Quelle observation morale le narrateur omniscient introduit-il pour commenter les songes de la vieille Mathilde?
 - a. La vie est équitable : on reçoit en fonction de ce que l'on donne !
 - b. La vie est injuste : elle accorde beaucoup aux riches et peu aux pauvres!
 - c. La vie est singulière : il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver !
- 60. Qui Mme Loisel a-t-elle rencontré un dimanche avenue des Champs-Elysées ?
 - a. Mme Forestier
 - b. Le bijoutier qui lui a vendu la parure
 - c. La bonne qui travaillait chez elle
- 61. Par quels termes Mme Forestier est-elle caractérisée physiquement?
 - a. Vieille, forte, dure et rude
 - b. Âgée, frêle, molle et faible
 - c. Jeune, belle et séduisante
- 62. Comment se prénomme Mme Forestier?
 - a. Marie
 - b. Jeanine
 - c. Jeanne
- 63. Pourquoi Mme forestier n'a-t-elle pas reconnue Mme Loisel?
 - a. Mme Loisel a beaucoup changé
 - b. Mme Loisel avait un voile sur la tête
 - c. Mme forestier ne portait pas ses lunettes
- 64. Quel reproche Mathilde adresse-t-elle à Mme Forestier?
 - a. De lui avoir menti sur le prix de la parure
 - b. D'être la cause des misères qu'elle a endurées
 - c. De lui avoir prêté une fausse parure
- 65. Quelle était la réaction de Mme Forestier lorsqu'elle apprend la vérité ?
 - a. Elle était fort réjouie
 - b. Elle était restée insensible
 - c. Elle était fort émue
- 66. Comment le narrateur qualifia-t-il la joie de Mathilde révélant la vérité à Mme Forestier ?
 - a. Une joie courtoise et modeste
 - b. Une joie orgueilleuse et naïve
 - c. Une joie modérée et discrète
- 67. Quel secret Mme Forestier révèle-t-elle à Mathilde ?
 - a. La rivière de diamants était fausse
 - b. La rivière de diamants ne lui appartenait pas
 - c. Son mari lui a volé la rivière de diamants
- 68. Quel était le prix de la fausse parure ?
 - a. Cinq cents francs
 - b. Trente-six mille francs
 - c. Vingt mille francs
- 69. Qu'est-ce qu'une nouvelle à chute?
 - a. Un récit ayant un but didactique. Il comporte un enseignement et cherche à instruire
 - b. Une nouvelle dont la fin est tellement inattendue, surprenante, qu'elle invite le lecteur à la relecture
 - c. Une nouvelle dont le jeu ambigu aux frontières du réel et de l'imaginaire, du rationnel et de l'irrationnel, a pour but de déstabiliser le lecteur.
- 70. Quels sont les lieux de la ville de Paris cités dans le récit ?
 - a. La Seine, le Palais-Royal, les Champs-Elysées
 - b. La cathédrale Notre-Dame de Paris, la Sorbonne, la place Vendôme
 - c. Le Panthéon, le Palais Bourbon, la place de la Bastille