Nom, prénom **Étude d'une nouvelle réaliste**
Classe **date**

« La Mère Sauvage », 1884
Guy de MAUPASSANT (1850-1893), Miss Harriet.

Lecture cursive

CORRIGÉ

.../30pts

Répondez à la question, après avoir lu attentivement l'énoncé.

1. Donnez un autre titre à cette nouvelle, et justifiez-le. (1pt)
   a. Titre : .....
   b. Justification : Au piège du feu… Feu d'artifices mortel… Immolés par le feu… Four ardent… ..... La vengeance d'une mère… sous les feux… les feux meurtriers…Dans la trappe..... .

2. Dans « La Mère Sauvage », il y a trois narrateurs dont : « *Serval… narrateur anonyme… Césaire Rivot* »
   a. 1er récit : Narrateur anonyme …….. .
   b. 2ème récit : … Serval… …… . (Nommez les narrateurs) (1pt)
   c. 3ème récit : Césaire Rivot …….. .

3. Repérez le champ lexical du feu, et relevez six termes le concernant. (1pt)
   a. **brasier... four... éclair... tourbillon de feu... torche... éclairée...**....., p254-257
   b. **étincelle...flambée... incendie... ardente... fumée... feu... rouge**....., p… .

4. Dans la nouvelle « La Mère Sauvage » : (1pt)
   a. Le véritable nom de « Madame Sauvage » est : . **Victor SIMON**..... (Lire p257)
   b. Portrait de La Mère Sauvage : une rude vieille.. haute et maigre… ne riait pas, ne plaisantait point…un peu courbée… coiffe noire… cheveux blancs… (Lire p249-250)

5. Repérez le champ lexical de la lumière, et relevez six termes le concernant. (1pt)
   a. **clarté... illumine... lueur... rayons... flamme...** , p…. .
   b. **éclairée... étincelle... blanche... argent... luisait** ....., p…. .

6. Repérez le champ lexical du bruit, et relevez six termes le concernant. (1pt)
   a. **cris... clameur... hurlement... appel... crépitement...** .., p254
   b. **croulement... craquement... cloche... sonnait... détonation…..**, p257

7. Réécrivez ce passage en faisant de la mère Sauvage la narratrice « Je… à la place de Elle… »:
   a. « **La vieille femme était seule au logis. Elle aperçut au loin dans la plaine un homme qui venait vers sa demeure. Elle le reconnut. C'était le piéton chargé de distribuer les lettres** »p251
   b. Réécriture : (2pts)
   « **J'étais… seule au logis. J'aperçus… au loin dans la plaine un homme qui venait vers ma… demeure. Je le reconnus…. C'était le piéton chargé de distribuer les lettres** »

8. Dans la nouvelle « La Mère Sauvage », p251, il y a deux classes sociales : (1pt)
   a. 1ère classe sociale : Les pauvres… les humbles…les paysans… .
   b. 2nde classe sociale : Les classes supérieures… .

9. Que signifie l'expression « *ardeurs belliqueuses…* » ?, p251 (0,5pt)
   a. les désirs des belles femmes
   b. **les folies guerrières** (*Une seule réponse attendue*)
   c. les tendresses amoureuses

10. Retrouvez les adjectifs qualificatifs contenus dans les adverbes : (1.5pt)
    a. « cruellement »p251 : …**Cruel**…… .
    b. « censément »p252 : …**Censé**…….. . (*Ecrivez-les au masculin singulier*)
    c. « amicalement »p252 : ....**Amical**…… .

11. Récrivez ce passage au présent de l'indicatif : (2pts)
    a. « **Elle se mit à table avec les Prussiens, mais elle ne put manger. Ils dévorèrent le lapin sans s'occuper d'elle. Elle les regardait de côté, sans parler, qu'ils ne s'aperçurent de rien** »p253
    b. Réécriture :
    « **Elle se met… à table avec les Prussiens, mais elle ne peut… manger. Ils dévorent… le lapin sans s'occuper d'elle. Elle les regarde… de côté, sans parler, qu'ils ne s'aperçoivent… de rien**. ».

12. Dans la nouvelle « La Mère Sauvage », les trois récits sont écrits à la : (1pt)
    a. 1er récit : …**1ère personne**. .
    b. 2ème récit : …**3ème personne**…. . (1ère personne, 2ème personne, 3ème personne.)
    c. 3ème récit : …**1ère personne**…. .

13. Dans la nouvelle "La Mère Sauvage", les trios récits sont délimités ainsi :
    a. 1er récit commence à la page : ..**247**.. reprend et se termine à la page : **257** .
    b. 2nd récit commence à la page : ..**249**.. se termine à la page : .**257** . (1.5pt)
    c. 3ème récit commence à la page : .**252**.... se termine à la page : .**252** .

14. Réécrivez ce passage en faisant de la mère Sauvage la narratrice : (2pts)
    a. « **Elle ne pleurait point. Elle demeurait immobile, saisie, hébétée, qu'elle ne souffrait pas. Elle pensait. Les idées lui venaient une à une. Elle n'embrasserait son fils maintenant tué.** »p252
    b. Réécriture :
    « **Je ne pleurais… point. Je demeurais… immobile, saisie, hébétée, que je ne souffrais… pas. Je pensais… . Les idées me… venaient une à une. Je n'embrasserais… mon… fils maintenant tué** . »

15. Corrigez la faute contenue dans la phrase : « *…c'est moi qui a fait ça* », p257 (1pt)
    a. « .....**C'est moi qui ai fait**..... »
    b. Nom de la Compagnie du fils de la mère Sauvage est : …**23ème Compagnie**…. .

16. Dans la nouvelle « La Mère Sauvage » : (0.5pt)
    a. La Mère Sauvage meurt tenant à la main le fusil de son fils qu'elle gardait.
    b. Le père Sauvage est mort, la balle au front, tué par les Prussiens (Une réponse attendue)
    c. La famille de la mère Sauvage meurt de la même arme ou « presque »

17. Les quatre indices de « *… l'héroïsme atroce de cette autre mère…* », p257 (1pt)
    a. la mère Sauvage attend qu'on vienne l'arrêter
    b. elle revendique son identité et son acte de vengeance
    c. elle donne son nom pour qu'on le dise aux parents des soldats alllemands
    d. elle n'hésite pas à répondre ; elle dit tout et n'oublie aucun détail
    e. elle donne la lettre et la feuille des noms des soldats puis donne ses ordres à l'officier allemand
    f. elle ne bouge pas et attend
    g. elle ne tombe pas, elle s'affaisse
    h. son prénom « Vctoire » lui donne une dimension héroïque

18. Cette expression « *Elle était presque coupée en deux* »,p257 rappelle une autre phrase dans le 3ème récit : (1pt)
    a. qui est : « **Votre garçon Victor a été tué hier par un boulet, qui l'a censément coupé en deux parts...** . »p**252**
    b. Dans l'expression « …mûrissant une idée… »p253, cette idée est :
    ……**Venger son fils**…… .

19. En fait, cette femme est « sauvage » pour deux raisons essentielles : (1pt)
    a. sa famille est marginale
    b. elle vit à la lisière de la forêt
    c. le père et le fils sont braconniers
    d. elle circule armée
    e. **elle a un comportement de « sauvage » dans sa façon de venger son fils...** .
    f. **son patronyme « Sauvage »**

20. Portrait des « Prussiens de la mère Sauvage », p250 : (1pts)
    a. Portrait physique : Gros garçons… chair blonde… barbe blonde… Gras… … . (Deux éléments)
    b. Portrait moral : … bons enfants…pleins de prévenances. .

21. Que pensez-vous du comportement des quatre soldats qui sont chez la mère Sauvage ? (1pt)

a. **Ces soldats sont jeunes**
b. **ce sont quatre gros garçons, blancs, roses, prévenantS**
c. **ils effectuent les tâches ménagères**
d. **ce sont de bons enfants, quatre bons fils**
e. **ils s'inquiètent quand la mère Sauvage ne mange pas**
f. **et vont se coucher gentiment comme des enfants bien élevés...**
g. **autonomes, inoffensifs à l'égard de la Mère Sauvage**

22. Les principaux temps verbaux d'un récit au passé sont : (2pts)

a. **…..Imparfait**. ex. : …… . (Relevez deux verbes)
b. …**Passé simple**….. : ex. : …… .(Relevez deux verbes)

23. Mettez « Ils… leur… » au singulier et faites toutes les modifications :

a. « **Ils s'étonnèrent de cette besogne. Elle leur expliqua qu'ils auraient moins froid. Ils l'aidèrent. Ils entassèrent les bottes jusqu'au toit. Ils se firent une chambre de fourrage où ils dormiraient à merveille** »p254
b. Réécriture : (2pt)

« **Ils s'étonnèrent de cette besogne. Elle lui… expliqua qu'il aurait… moins froid. Il l'aida… . il entassa… les bottes jusqu'au toit. Il se fit… une chambre de fourrage où il dormirait… à merveille** »

24. Résumez la nouvelle " *La mère sauvage* " (2pts)

-Une vieille paysanne, dont le fils est à la guerre, a vu sa maison réquisitionnée pour loger l'occupant.
-quatre soldats allemands sont donc à demeure, et plutôt serviables.
-tout va bien jusqu'au jour où une lettre arrive, et lui annonce la mort de son fils Victor.
-dès cet instant, tout s'emballe
-Victoire Simon, "la mère sauvage", met le feu à la maison et les quatre jeunes soldats meurent vifs au grenier.