

Je manipule et je comprends

1 Surligne dans ce texte les mots et expressions qui indiquent l'incertitude du personnage et souligne ceux qui désignent des éléments étranges.

À un certain moment, il lui sembla distinguer une voix, mais tout demeura calme et elle pensa que son imagination l'avait trompée. [...] Émilie, qui s'était appuyée à sa fenêtre, fut bientôt tirée de sa rêverie par des sons d'une fort étrange nature. Cette fois, ce n'était pas une mélodie, c'étaient comme les soupirs étouffés d'une créature désespérée.

Ann Radcliffe, *Les Mystères d'Udolphe*, 1794.

Le sais-tu ?

L'adjectif *fantastique* désigne un genre littéraire et signifie plus largement « irréel », « imaginaire » : *un animal fantastique, un conte fantastique*. Il est devenu un synonyme d'« incroyable » : *la fête était fantastique*.

Je retiens

Le genre fantastique est un genre littéraire et artistique, qui introduit des éléments surnaturels dans la réalité.

expressions du doute :

- adverbes : peut-être, sans doute, probablement...
- verbes d'opinion : je crois, pense, je suppose, j'espère, j'ai l'impression...
- tournures impersonnelles : il me semble que, on dirait, c'est comme si...

noms synonymes de doute :

hésitation, perplexité, incrédulité, scepticisme, indécision, incertitude...

thèmes du fantastique :

étrangeté, doute, (et) surprise

verbes :

- **douter** : hésiter, se dénier, rester sceptique / perplexe / incrédule...
- **surprendre** : étonner, saisir, ébahir, stupéfier, déconcerter, frapper, abasourdir...

adjectifs :

- **douteux** : énigmatique, incertain, insaisissable, impalpable, vague, indéterminé
- **étrange** : insolite, singulier, improbable, mystérieux, déroutant, bizarre, inquiétant

manifestations physiques :

rester sans voix / coi(te) / muet(te) / ébahi(e) / bouche bée ; s'étrangler de stupeur, suffoquer, avoir le souffle coupé ; pâlir ; écarquiller les yeux ; se mordre les lèvres ; avoir le front plissé...

noms synonymes d'étrangeté :

- **neutre** : bizarrerie, singularité, particularité...
- **péjoratif** : monstruosité, horreur, abomination...

Je m'entraîne

J'utilise mes connaissances

* 2 Entoure dans chaque phrase l'élément indiquant l'hésitation ou le doute sur la réalité.

Ex. : C'est **peut-être** une simple illusion.

- Un bruit ? Ce n'était probablement qu'un craquement.
- On venait de frapper à la porte, supposa-t-elle.
- J'ai l'impression qu'il se trompe.
- Une chouette, crut-elle, ou un hibou.
- Ce n'était sans doute que le vent dans les arbres...
- Il lui sembla qu'on avait crié au loin.

b. Ce **son** de cloche dans la nuit était

c. Lisa avait toujours un **sourire**

d. Mathéo tenait dans sa main un **fémur**

Je m'appuie sur la formation des mots

* 4 Transforme chaque verbe et adjectif en nom à l'aide des suffixes suivants. Ils sont synonymes de doute.

-ité • -ance • -ation • -itude • -isme

- hésiter** → l'hésit.....
- se méfier** → la méfi.....
- se dénier** → la défi.....
- rester perplexe** → la perplex.....
- être incrédul**.....
- être sceptiq**.....
- rester incertain(e)** → l'incert.....

* 3 Complète chaque phrase à l'aide des adjectifs suivants. Aide-toi des noms en gras :

insolite – énigmatique – fantastique – improbable

- J'ai lu *Le Pied de Momie*, une nouvelle

* 5 Transforme chaque adjectif en nom à l'aide des suffixes suivants. Tu retrouveras ainsi des synonymes du mot **étrangeté**.

-ance • -erie • -ité • -té

- a. un bruit **étrange** → son **étrange**.....
- b. un homme **bizarre** → sa **bizar**.....
- c. un fait **invraisemblable** → son **invraisembl**.....
- d. un comportement **singulier** → sa **singular**.....

* 6 Transforme chaque verbe en adjectif à l'aide du préfixe *in-* et du suffixe *-able/-ible*. Certains radicaux seront modifiés.

Ex. : *imaginer* → *inimaginable*

- a. expliquer →
- b. croire →
- c. nommer →
- d. concevoir →
- e. décrire →
- f. comprendre →

* 7 Complète le tableau à l'aide d'adjectifs de la même famille que les verbes indiqués.

| verbe | adjectif 1 | adjectif 2 |
|-----------------|-------------------|---------------------|
| <i>troubler</i> | <i>troublé(e)</i> | <i>troublant(e)</i> |
| a. déconcerter | | |
| b. saisir | | |
| c. surprendre | | |
| d. stupéfier | | |

J'utilise un dictionnaire

* 8 Barre l'intrus dans chaque liste d'adjectifs synonymes.

- a. **invisible** : insaisissable – opaque – impalpable
- b. **douteux** : incertain – invraisemblable – évident
- c. **mystérieux** : énigmatique – embrouillé – occulte
- d. **étrange** : insolite – commun – singulier
- e. **étonnant** : déroutant – ahurissant – amusant
- f. **impossible** : inquiétant – improbable – inouï
- g. **extraordinaire** : exceptionnel – sacré – inhabituel

Je révise et constitue mon trésor de mots

* 9 Complète le texte à l'aide des adjectifs suivants. Aide-toi des adjectifs du texte, souvent synonymes : *anormal* – *innommable* – *terrorisée* – *effrayante*

J'aperçus en pied, vivante, l'inconcevable¹, l'indescriptible, l'..... monstruosité qui, par sa simple apparition, avait pu transformer une compagnie heureuse en une troupe craintive et [...] Elle était une combinaison horrible de ce qui est douteux, inquiétant, importun², et détestable sur cette terre.

H.P. Lovecraft, *Je suis d'ailleurs*, 1926.

1. **Inconcevable** : inimaginable.

2. **Importun** : gênant.

* 10 Observe l'image puis surligne dans le texte les mots qui conviennent pour la décrire.



Image tirée du film *The Grudge*, de Takashi Shimizu, 2004.

Face à la silhouette fugacement / longuement aperçue dans le miroir, la jeune fille resta d'abord curieuse / incrédule et coite / paniquée : une simple divagation / singularité, se dit-elle. Très vite, cependant, elle ressentit à nouveau l'inexplicable / énigmatique impression d'être observée par une entité sceptique / impalpable.



11 Indique ici les mots que tu as retenus :

- noms :
- adjectifs :
- verbes et adverbes :

Je m'exprime à l'oral et à l'écrit

* 12 ORAL Choisis dans ton manuel un extrait de roman fantastique évoquant l'étrangeté et le doute. Entraîne-toi à le lire, puis lis-le de manière à faire frissonner la classe.

* 13 ÉCRIT Imagine la suite du texte de l'exercice 10 en une quinzaine de lignes. Tu utiliseras les champs lexicaux du doute, de la surprise et de l'étrangeté.

Je manipule et je comprends

1 Entoure les mots appartenant au champ lexical de la lumière et de l'obscurité.

Les objets, dans la chambre, étaient maintenant éclairés par une lueur jusqu'alors imprécise, celle d'une veilleuse, bleuissant les ténèbres, et que la nuit, montée au firmament, faisait apparaître ici comme un autre étoile. [...] Le comte, à cette vue, touché de rappels douloureux jusqu'au plus secret de l'âme, se dressa, souffla vite la lueur sainte, et, à tâtons, dans l'ombre, [...] sonna.

Auguste de Villiers de L'Isle-Adam, « Véra », Contes cruels, 1893.

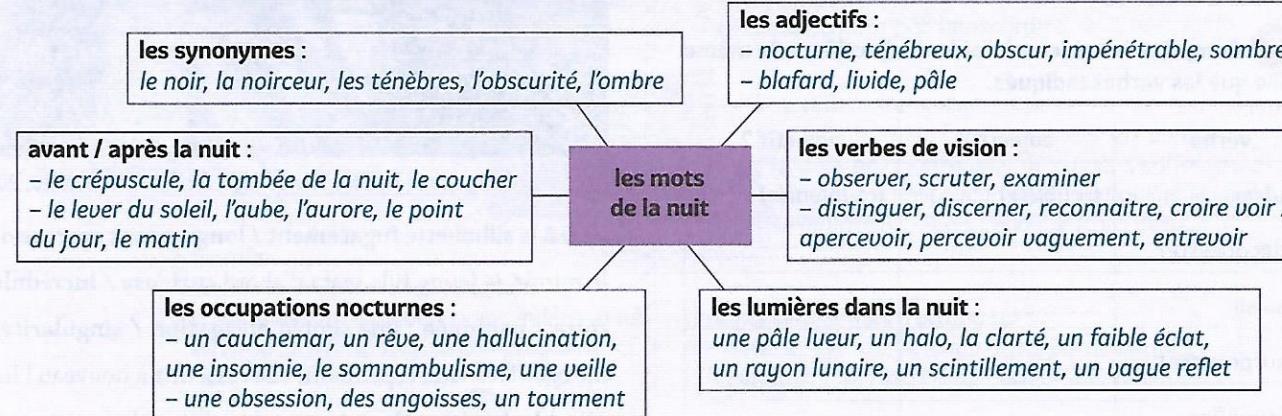


Le sais-tu ?

Le contraire de l'adjectif *nocturne* est *diurne*. Il comporte la racine *di-* (du latin *dies*, le jour), comme dans *jadis*, *midi*, *méridien*, *méridional*, *quotidien* et *dimanche*, *lundi*, *mardi*...

Je retiens

Dans les **récits fantastiques**, l'incertitude domine ; le narrateur ne sait jamais si l'événement a une origine **sur naturelle** ou une explication **rationnelle**. Avec son cortège de visions, d'angoisses et de bruits étranges, la nuit est le **cadre** parfait pour ce genre de récit !



Je m'entraîne

Je m'appuie sur la formation des mots

* 2 Complète chaque mot à l'aide des éléments suivants.

Ils sont tous construits sur la racine *somn-* (sommeil, en latin).
-aque • -oler • -olence • -ambule • -fère

a. personne marchant dans son sommeil :

somn.....

b. souffrant d'insomnie (absence de sommeil) :

insomni.....

c. être somnolent, dans un demi-sommeil :

somn.....

d. état intermédiaire entre sommeil et veille :

somn.....

e. substance qui provoque le sommeil :

somni.....

J'utilise un dictionnaire

* 3 Relie chaque expression à son sens.

- | | | |
|--------------------|---|--------------------------|
| une nuit blanche | ● | une nuit très noire |
| une nuit d'encre | ● | une époque très ancienne |
| à la nuit tombante | ● | à l'aube |
| au bout de la nuit | ● | une nuit sans sommeil |
| la nuit des temps | ● | au crépuscule |

* 4 Relie chaque expression contenant l'adjectif *nocturne* à son sens.

- | | | |
|-------------------------|---|----------------------|
| l'astre nocturne | ● | chouette / hibou |
| un oiseau nocturne | ● | rêve / hallucination |
| une vision nocturne | ● | fantôme / spectre |
| une apparition nocturne | ● | lune |

* 5 Barre l'intrus dans chaque liste de synonyme.

- a. une **clarté** : douteuse – nette – faible – incertaine
- b. une **lumière** : jaune – pâle – livide – blafarde
- c. une **pièce** : ténèbreuse – obscure – sombre – grise
- d. une **silhouette** : confuse – vague – invisible – indistincte
- e. un **bruit** : imperceptible – saccadé – léger – sourd
- f. une **nuit** : impénétrable – ténèbreuse – brumeuse

J'utilise le contexte du mot

* 6 Complète le texte à l'aide de ces adjectifs : sombre – éclairée – profond – allumée – monstrueux

J'aperçus quelque chose bouger près du lit que je n'arrivai pas à distinguer tout d'abord. Puis je me rendis compte qu'il s'agissait d'un animal d'un noir qui ressemblait à un chat [..] Ses mouvements étaient de plus en plus rapides et la pièce de plus en plus jusqu'à ce que je ne pusse plus distinguer que ses yeux. [...] Je me réveillai en hurlant. La chambre était par la chandelle qui était restée toute la nuit, et je vis une silhouette féminine au pied de mon lit, un peu sur la droite.

Sheridan Le Fanu, *Carmilla*, 1872.

* 7 Lis ce texte puis relie chaque adjectif à son synonyme. Appuie-toi sur les adjectifs en gras.

Tout le monde a subi comme nous l'influence de salles vastes et **ténèbreuses** [...] ; tout le monde a éprouvé, au moins une fois, de ces peurs sans cause ; de ces fièvres spontanées à la vue d'objets à qui le rayon **blafard** de la lune ou la lumière **douteuse** d'une lampe prêtent une forme **mystérieuse** ; tout le monde s'est trouvé dans une chambre grande et sombre, [...] écoutant quelque conte invraisemblable...

Alexandre Dumas, *L'Histoire d'un mort racontée par lui-même*, 1884.

- | | | |
|------------|---|---------------|
| ténèbreux | ● | ● pâle |
| blafard | ● | ● énigmatique |
| douteux | ● | ● obscur |
| mystérieux | ● | ● faible |

* 8 Lis ce texte puis barre l'intrus dans chaque liste de synonymes. Appuie-toi sur les verbes en gras.

Supposant que le bruit pouvait partir de là, elle se pencha en dehors pour y **découvrir** quelques lumières ; ces chambres, autant qu'elle put en juger, étaient plongées dans les ténèbres ; mais à peu de distance, sur le rempart, elle **crut apercevoir** un objet en mouvement. La faible clarté que jetaient les étoiles ne lui permit pas de **distinguer** nettement ce que c'était. [...] Elle mit sa lumière à l'écart, afin d'**observer** à loisir ce qui se passait au dehors, sans être elle-même remarquée. Le même objet reparut, se glissa lentement tout le long du rempart, et se trouva bientôt près de sa fenêtre. Elle **reconnut** une forme humaine...

Ann Radcliffe, *Les Mystères d'Udolphe*, 1794.

- a. **supposer** : inventer – présumer – soupçonner
- b. **découvrir** : imaginer – entrevoir – déceler
- c. **croire apercevoir** : juger – s'imaginer – se figurer
- d. **distinguer** : discerner – reconnaître – fixer
- e. **observer** : examiner – vérifier – scruter
- f. **reconnaitre** : identifier – distinguer – envisager

Je révise et constitue mon trésor de mots

* 9 Complète ces textes à l'aide de ces adjectifs suivants : jaune – tombée – profonde – vive – livide

a. La nuit était la nuit blafarde des montagnes, la nuit pâle, la nuit qu'éclairait, au bord de l'horizon, un croissant et fin prêt à tomber derrière les sommets.

Guy de Maupassant, *L'Auberge*, 1886.

b. Les rayons des nombreuses bougies [...] tombèrent alors sur une niche de la chambre que l'une des colonnes du lit avait jusque-là couverte d'une ombre J'aperçus dans une lumière une peinture qui m'avait d'abord échappé.

Edgar Allan Poe, *Le Portrait ovale*, 1842.

* 10 Complète chaque groupe nominal à l'aide de ces noms :

clarté – veille – obscurité – halo – nuit

- a. la blafarde de la lune
- b. un faible lumineux
- c. une angoissante d'encre
- d. une anxieuse et épisante
- e. l'impénétrable d'une pièce



* 11 Indique les mots que tu as retenus :

– noms :

– adjectifs :

– verbes :

Je m'exprime à l'oral et à l'écrit

* 12 ORAL Fais des phrases qui illustrent les adjectifs suivants :



crépusculaire – ténèbreux – livide – spectral

* 13 ÉCRIT Une nuit, alors que tu es seul(e) chez toi, tu es réveillé(e) par des bruits étranges. Fais le récit fantastique de cet évènement en utilisant le vocabulaire de la nuit et de la peur.

