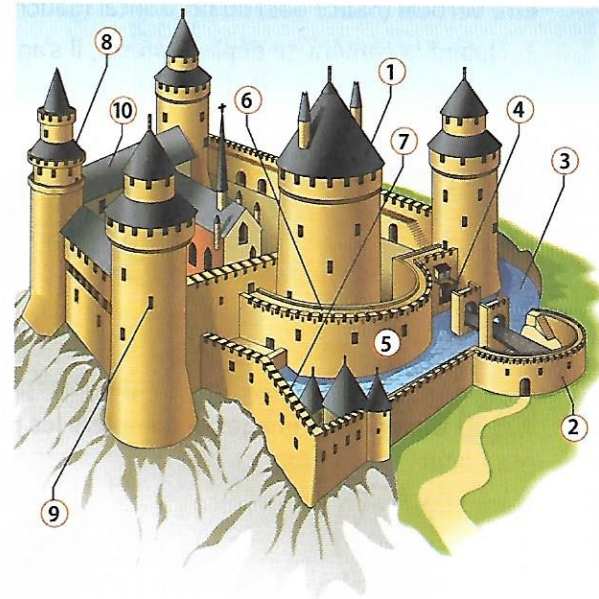


Je manipule et je comprends

1 Lis le texte et complète la légende avec les mots en gras.
 Au XIII^e siècle, le très haut **donjon** du château de Coucy n'était accessible qu'après avoir franchi une **barbacane**, un **fossé** et un **pont-levis**. Il était entouré par un **rempart** semi-circulaire hérissé de **créneaux**, pour protéger les soldats patrouillant sur le **chemin de ronde**. Des **tours d'angle**, percées d'étroites **meurtrières**, défendaient le tout. Le donjon ne servait pas de **logis** aux seigneurs : celui-ci était situé au fond de la cour.

- | | |
|---------|----------|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |



Je retiens

- Le **Moyen Âge** est une période marquée par de nombreuses **prouesses architecturales** :
 - les **mottes castrales** en bois (fortifications sur une butte) sont remplacées à partir du XII^e siècle par des **châteaux forts** en pierre qui servent à **protéger les populations** ;
 - l'Europe se couvre de bâtiments religieux : **cathédrales**, **églises**, **abbayes**, d'abord dans le **style roman** du X^e au XII^e siècle, puis dans le **style gothique** du XII^e au XV^e siècle.
- L'**architecture urbaine** n'est pas en reste. Les grands personnages et les bourgeois se font construire de magnifiques maisons. Les bâtiments sont de plus en plus hauts dans les villes pour accueillir de plus en plus de monde et les activités qui se développent, comme le commerce.
- Des **confréries de métiers** composées de **maîtres**, **compagnons** et **apprentis** se forment afin de transmettre ce savoir architectural.

Je m'entraîne

Je m'appuie sur la formation des mots

*** 2** Complète chaque mot à l'aide de ces racines.
 fort(i)- • meurtr- • oubli- • mâch(i)- • vitr- • tour- • mur-

- petite tour de défense : uneelle
- haut et épais mur défensif : uneaille
- ensemble des murs défensifs :
desfications
- fente dans un mur pour les archers :
uneière
- construction en surplomb du rempart pour jeter des
projectiles : lescoulis
- cachots, prisons souterraines : lesettes
- assemblage de morceaux de verre colorés :
unail

*** 3** Transforme chaque nom de métier en un nom lié à l'organisation des constructeurs médiévaux.

- un maître → la maitr.....
- un apprenti → l'apprentiss.....
- un compagnon → le compagnonn.....
- un confrère → la confr.....
- un architecte → l'architect.....

J'utilise mes connaissances ou un moteur de recherche

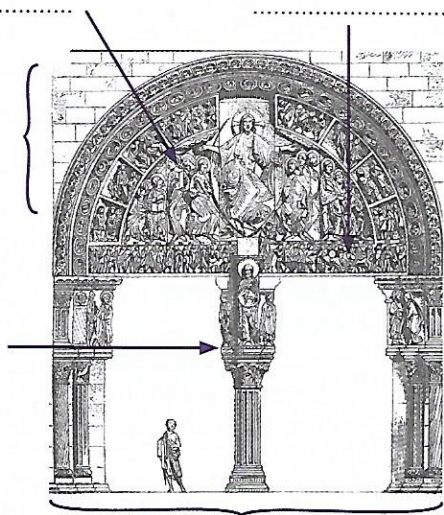
*** 4** Retrouve le nom qui correspond à chaque définition. Il s'agit de parties des monastères médiévaux.
 cloître • salle capitulaire • nef • hostellerie • scriptorium

- partie de l'église dans laquelle se tiennent les fidèles :
.....

- b. galerie couverte encadrant la cour centrale d'un monastère :
- c. salle dans laquelle se réunissent les moines :
- d. lieu destiné à l'accueil et l'hébergement d'hôtes de passage :
- e. salle où les moines copient et enluminent des livres :

*** 5 Complète la légende de l'image à l'aide de ces mots.**

trumeau • tympan • linteau • portail • fronton



Viollet-le-Duc, Portail de l'abbaye de Cluny, 1856.

*** 6 Associe chaque nom à sa définition. Il s'agit de parties de château d'époque classique.**

- | | |
|------------------|--|
| antichambre ● | pièce de réception de visiteurs |
| salon ● | pièce précédant un bureau ou un salon |
| vestibule ● | pièce réservée au culte privé |
| galerie ● | pièce servant de lieu d'accueil |
| chapelle ● | bureau réservé au travail intellectuel |
| cabinet ● | cour principale d'un édifice |
| cour d'honneur ● | longue pièce d'apparat |

*** 7 Place chaque mouvement artistique après la période qui lui correspond.**

art gothique • classicisme • art roman • art baroque

- a. x^e - xii^e siècles :
- b. xii^e - xv^e siècles :
- c. xvi^e siècle :
- d. mi - $xvii^e$ -début $xviii^e$ siècles :

Je révise et constitue mon trésor de mots

*** 8 Complète ce texte à l'aide de ces mots.**

meurtrières • fortifications • créneaux • donjon • vitraux • barbacane • fossé

Une fois passés la et le, on découvrait le château, entouré de hérissées de Le tout était couronné d'un haut percé d'étroites Près de là, se dressait une petite chapelle, dont les fenêtres étaient ornées de riches

*** 9 Complète ce texte en t'aidant des noms de pièces de château que tu as appris.**

En arrivant chez la comtesse, je fus accueilli par un domestique dans le Il me fit ensuite patienter une heure entière dans l'....., car la comtesse était occupée à prier dans la Enfin, je fus introduit dans son, encombré de livres et de parchemins, où elle me délivra un message secret à porter de toute urgence au roi.

*** 10 Complète chaque définition par le bon mot.**

- a. Grand ensemble architectural par lequel on entre dans une cathédrale :
- b. Espace délimité par un arc juste au-dessus de l'entrée d'une église :
- c. Partie de l'église dans laquelle se tiennent les fidèles :

*** 11 Recopie les mots que tu as retenus.**

- château médiéval :
- lieux religieux :



Je m'exprime à l'écrit et à l'oral

*** 12 ÉCRIT** Dessine le plan de bataille d'un seigneur qui veut assiéger le château fort de son voisin. Précise bien les noms de lieu, actions et cibles stratégiques.

*** 13 ORAL** Décris et explique le tympan de Cluny comme si tu étais un(e) guide touristique.



Je manipule et je comprends

1 Place chaque nom d'art sous l'image qui convient.
enluminure • tapisserie • art funéraire • héraldique

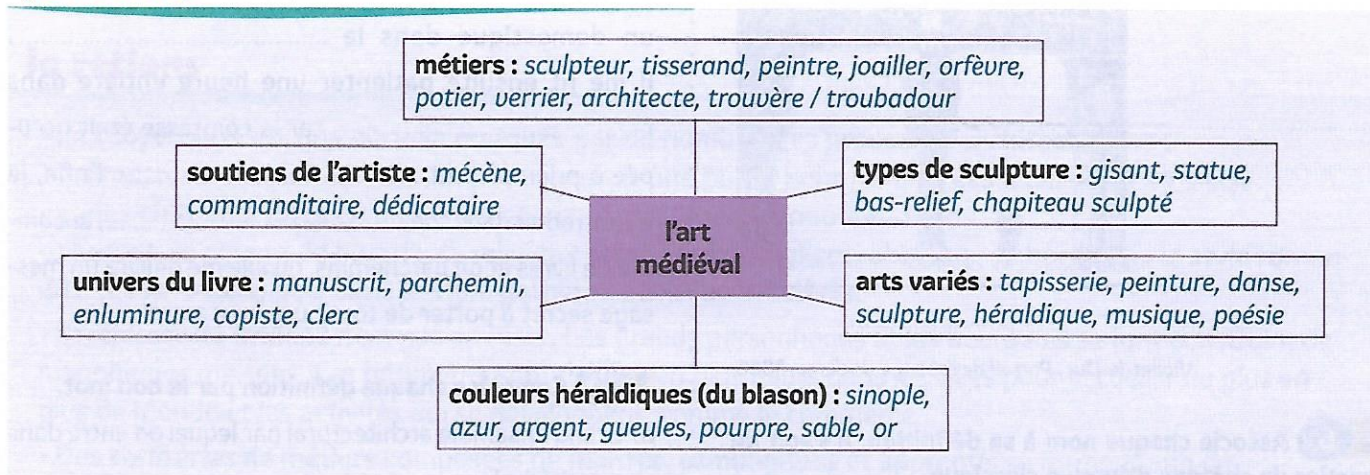


a. b. c. d.

Le sais-tu ?

La sculpture d'un personnage couché qui décore un **tombeau** s'appelle un **gisant**. Ce mot vient du verbe *gésir*, « être couché ». On ne l'emploie plus que dans la formule funéraire *ci-gît* (« ici repose »).

Je retiens



Je m'entraîne

Je m'appuie sur la formation des mots

* 2 Complète le tableau à l'aide de ces suffixes.
-eur • -and • - (i)er • -ure • -age • -erie

matériau ou objet	métier	art ou technique
statues de pierre	sculpt.....	sculpt.....
toiles ou murs	peintre	peint.....
bâtiments	architecte	architect.....
bijoux avec joyau	joaill.....	joaill.....
objets en métal	orfèvre	orfèvr.....
pots en terre	pot.....	pot.....
objets de verre	verr.....	verr.....
tissus en fibres	tisser.....	tiss.....
parchemins	enlumin.....	enlumin.....

J'utilise un dictionnaire

* 3 Complète chaque définition par ces mots.
mécène • commanditaire • donateur

- a. personne passant une commande à un artisan ou un artiste :
- b. personne fortunée soutenant l'artiste par des commandes ou des aides :
- c. personne à qui est dédiée une œuvre :

* 4 Complète le texte à l'aide de ces mots.
blason • héraldique • écu • armoiries



Cet (bouclier) porte les signes et couleurs du roi de France au XIII^e siècle. Ces emblèmes sont des Ils pouvaient aussi distinguer une ville, un peuple. Leur description orale est appelée

un Pour celui-ci, on dira : « d'azur, semé de fleurs de lys d'or ». Ce langage technique, où par exemple *bleu* se dit *azur*, se nomme le langage

* 5 Relie chaque couleur à son nom héraldique.

- | | |
|----------|-----------|
| bleu ● | ● sinople |
| jaune ● | ● pourpre |
| noir ● | ● gueules |
| vert ● | ● azur |
| rouge ● | ● or |
| violet ● | ● argent |
| blanc ● | ● sable |

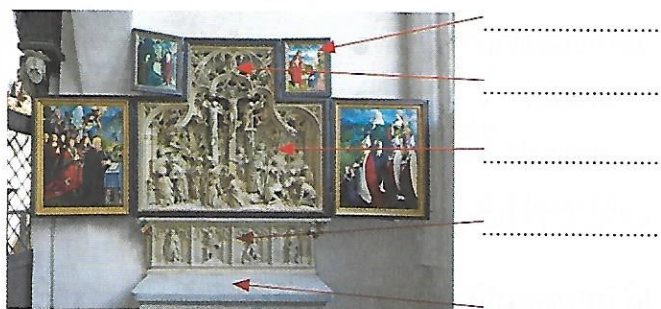
Je m'appuie sur le contexte du mot

* 6 Complète le texte avec les mots suivants.

apprentis • guildes • maître • chef-d'œuvre • compagnons
 Dès l'an Mil, les artisans s'organisent en associations de métiers. Ces corporations hiérarchisées sont appelées des Les se forment pendant plusieurs années auprès d'un (qui maîtrise son art) puis deviennent Ils vont ensuite se former auprès d'autres maîtres et peuvent enfin, pour devenir maîtres, présenter un à leur guild. Aujourd'hui, le compagnonnage existe toujours.

* 7 Lis le texte et complète la légende de la photo.

Dans les églises, depuis le Moyen Âge, on trouve souvent des constructions peintes ou sculptées que l'on appelle retables. Ils étaient disposés sur l'autel. Ces retables pouvaient être composés de deux ou trois **panneaux** (diptyques ou triptyques) et même plus (polyptyques). Si un des panneaux est mobile, on l'appelle **volet**. La partie haute sculptée du retable s'appelle le **couronnement**. La partie basse, qui sert de support au retable, s'appelle la **prédelle**.



Retable du XVII^e siècle, Allemagne.

* 8 Indique pour chaque proposition le nom polysémique qui convient.

écu • manuscrit • chapiteau • légende

- a. 1. Celui d'*Harry Potter* a été refusé plusieurs fois
 2. Un écrit ancien à la main

- b. 1. Bouclier – 2. Ancienne pièce de monnaie

- c. 1. Récit mythique et aventureux
 2. Ce qui permet de lire une carte de géographie

- d. 1. Lieu abritant jongleurs et acrobates
 2. Haut d'une colonne en architecture

Je révise et constitue mon trésor de mots

* 9 Complète le texte avec les mots suivants.

colonnes • chapiteaux • vitraux • gisants

Lorsqu'on visite la basilique de Saint-Denis, on est émerveillé par les, qui laissent passer une douce lumière, et les magnifiques ornées de sculptés de végétaux. On peut également y admirer les de la plupart des rois de France.

* 10 Complète le tableau à l'aide des noms suivants.

peinture • chapiteau sculpté • enluminure • gisant • armoiries

support ou lieu	œuvre
parchemin
tombeau
colonne d'église, de cloître
écu (bouclier)
retable

11 Indique les mots que tu as appris.

- métiers médiévaux :
 – couleurs de blason :
 – mots de la sculpture :



Je m'exprime à l'écrit et à l'oral

* 12 ÉCRIT Dessine ton propre blason, coloré et symbolique, et invente-toi une devise.



* 13 ORAL Décris ton blason en utilisant le vocabulaire héraldique et justifie tes choix de signes et de couleurs devant la classe.

