

# Consignes

Pour réussir l'étude de l'album « *Une histoire à quatre voix* », il faut suivre le tempo suivant :

1. Lire la leçon sur : le **narrateur**, l'**auteur**, le **personnage** et les **deux statuts du narrateur**
2. Observer les deux « **COUVERTURES** » de l'album
3. Lire **les quatre voix** de « Une histoire à quatre voix »
4. Répondre au **QCM**
5. Comparer votre travail avec le **CORRIGÉ**
6. Composer votre rédaction :

**« Écrire la 5<sup>ème</sup> Voix »,  
en faisant parler, par exemple, un chien, une fleur,  
un banc, une statue du parc.**

Toutes les leçons sont postées dans les deux sites suivants :

1- **ENT77**, ESPACE DOCUMENTAIRE dans les **DOCUMENTS PARTAGÉS**

2- site de Mythologie

<https://talos-yengle.wixsite.com/hermes>

Pour chaque semaine, le samedi ou dimanche, je poste de nouvelles séances.

N'ayez crainte, je suis là pour vous accompagner le mieux possible en répondant à vos questions.

Je compte sur votre sérieux et persévérance, car au sortir du confinement, ces leçons seront censées dispensées. Les temps sont difficiles pour tout le monde.

Le télé-enseignement est nouveau pour vous comme pour nous.

C'est donc le moment de vous jauger et de voir combien vous êtes fort(e).

Ayez confiance en vous.

L'homme ou la femme se découvre quand il/elle se mesure à l'obstacle.

*Prenez soin de vous .. !*