

Composition française

Texte-support *Nouvelle analysée :
 « L'Arlésienne »
 Alphonse DAUDET (1840-1897), « L'Arlésienne », 1872, in Les Lettres de mon moulin, 1869.

Vous allez modifier le destin de Jan et donner à l'histoire une fin heureuse.

Sujet **Réécrire la fin d'une nouvelle « L'Arlésienne »**
 Supposez que la mère de Jan a réussi à ouvrir la porte et est pénétrée dans le grenier avant le suicide de son fils.
 Qu'aurait-elle pu lui dire pour le convaincre de renoncer à mourir.

Consignes

1. Commencez votre récit en rose, vert ou mauve, à votre gré, avec les phrases suivantes de L'Arlésienne :
 - **Jan, où vas-tu ?**
 - Il monte au grenier ; elle monte derrière lui :**
 - **Mon fils, au nom du ciel !**
2. Changez de couleur là où débute votre propre rédaction.
3. Votre composition doit respecter les caractéristiques du récit au passé :
 - a. Description (grenier et personnages) à l'imparfait, avec beaucoup d'adjectifs qualificatifs
 - b. Dialogue au présent, puis verbe introducteur de parole (au passé simple ou imparfait)
 - c. Narration des actions au passé simple
4. Faites des paragraphes avec alinéas, et gardez l'aspect réaliste de la nouvelle.
5. Transcrivez les pensées intérieures des personnages en utilisant le discours indirect narrativisé, par exemple des formules : (« elle se dit que... il pensa que... »).
6. Votre écriture doit comporter une page au moins sinon deux au maximum.
Débridez votre imagination pour rendre Jan aussi heureux.
À vos plumes..!

Nota bene :

1. Pour la correction, envoyez-moi votre composition par le casier numérique.
2. Vous n'aurez pas une correction exhaustive (phrase par phrase).
3. Je ferai une *lecture diagonale* de votre texte, et marquerai une *observation globale* :
 - a. cohérence entre l'histoire et votre nouvelle suite
 - b. respect de l'alternance dialogue / narration
 - c. composition des paragraphes avec des alinéas
 - d. narration au passé : passé simple et imparfait
 - e. pas de langage familier moins encore vulgaire
 - f. emploi dans le dialogue : tiret « - », réplique et verbe de parole, etc.

**N'hésitez pas à m'écrire
pour solliciter une explication... !**